

**IRBæc** Instituto Rui Barbosa  
de altos estudos em cultura  
Fundação Casa de Rui Barbosa  
Departamento de História  
Pontifícia Universidade Católica  
do Rio de Janeiro

**Sextas-feiras**  
**13, 20, 27 de novembro**  
**e 4 de dezembro**  
**14 às 16 horas**

## **Hannah Arendt** **ontem e hoje**

O curso trata de dois momentos-chave na recepção da grande pensadora e intelectual Hannah Arendt: a entrada da mulher das letras no mundo acadêmico, sua busca por estabelecer-se nele e ganhar espaço e voz; e a canonização da obra arendtiana pela escola de Norberto Bobbio, tornando-a em clássico do pensamento político-filosófico.

### **Informações**

secretariahis@puc-rio.br e irbaec@rb.gov.br

### **Inscrições**

irbaec@rb.gov.br

Curso online. Os inscritos receberão o link de acesso e poderão receber certificado, caso frequentem ao menos três das quatro aulas.

# **Ellen** **Spielmann**

Universidade Tecnológica de Dresden

### **13 de novembro**

#### **À procura de um retrato/perfil de Hannah Arendt hoje**

A atual exposição “Hannah Arendt e o século 20”, em Berlim, propõe a desobediência da filósofa como antídoto para o nosso tempo. Pela análise de trechos de uma sua entrevista e a leitura exemplar de cartas escolhidas vamos nos aproximar do pensamento político arendtiano.

### **20 de novembro**

#### **Um momento chave na recepção de Hannah Arendt**

Como (e quando) acontece a entrada de Hannah Arendt no mundo acadêmico? Como ela consegue estabelecer-se na academia e ganhar espaço e voz? O que é uma mulher pública? Para tal definição recorremos a uma pequena história do conceito de “esfera pública”.

### **27 de novembro**

#### **Hannah Arendt em Nova York**

Procuraremos identificar características do pensamento arendtiano no ensaio sobre Bertold Brecht “What is permitted to Jove?” (1966) e no seu retrato de Walter Benjamin, escritos que revelam os laços fortes da autora com o mundo literário.

### **4 de dezembro**

#### **Hannah Arendt hoje? Um clássico?**

Um momento chave na recepção é o que se ocupa da canonização da obra arendtiana, tornando-a um clássico do pensamento político-filosófico. Serão debatidos os conceitos de T.S. Eliot a Ítalo Calvino sobre o que é um clássico.